

IL CORPO UMANO È COMPOSTO  
AL 70% DA ACQUA  
IL RESTO È CINEMA

# AQUA FILM FESTIVAL



DAL 7 AL 9 GIUGNO 2018 - ROMA  
CINEMA **IL CARAVAGGIO** - VIA GIOVANNI PAISIELLO 24  
**CASA DEL CINEMA** - LARGO MARCELLO MASTROIANNI 1

[www.aquafilmfestival.org](http://www.aquafilmfestival.org)

[aff@aquafilmfestival.org](mailto:aff@aquafilmfestival.org)

[aquafilmfestival](#)



PROGRAMMA

9:00 ▶ 13:00

**WORKSHOP DI VIDEO-MAKING CON SMARTPHONE****L'UTILIZZO DELLO SMARTPHONE COME STRUMENTO PROFESSIONALE  
PER LE RIPRESE VIDEO - Prima lezione**

Le lezioni sono gestite da "THE KINGDOM", casa di produzione ed agenzia di comunicazione integrata

**INTRODUZIONE:** Nel momento in cui viviamo, poter sfruttare le potenzialità di un oggetto che portiamo sempre con noi per realizzare prodotti video di alta qualità può fornirci una marcia in più in moltissimi settori del lavoro e dell'arte. In questo workshop si esploreranno i principi base del video-making e di come questi possono essere applicati all'uso comune dei nostri smartphone.

**DOCENTI:** Andrea Cilento, Matteo Santi, Marco Ballerini, Mara Gugel e Damiano Miotto fanno parte di "The kingdom", casa di produzione ed agenzia di comunicazione integrata pubblicitaria ed audiovisiva. Professionisti affermati che hanno fatto della loro diversità professionale il punto di forza per un nuovo modo di comunicare.

**DESCRIZIONE:** Il workshop è organizzato in 8 ore. Le prime 4 dedicate alle teorie di base del linguaggio video e cinematografico, partendo dalle tecniche di ripresa e le tipologie di inquadratura, passando per gli aspetti fondamentali come la luce ed il suono, per terminare con gli aspetti che riguardano la post-produzione ed il video editing (i differenti codec, i vari formati e le loro risoluzioni, la color-correction e l'export del video definitivo). I partecipanti apprenderanno nozioni fondamentali per poter realizzare qualsiasi tipologia di prodotto audiovisivo.

Nelle 4 ore del giorno seguente si realizzano esercizi pratici utilizzando i propri smartphone o tablet per fare riprese e montaggi, ripercorrendo le varie tipologie di inquadratura e le tecniche studiate il giorno precedente. Ogni partecipante utilizza il proprio smartphone equipaggiato con un software di montaggio fornito durante il corso. I docenti presenteranno un kit base che aggiunge al telefonino un microfono ed ottiche per smartphone.

Questo workshop è aperto a tutte le persone che vogliono scoprire l'universo dei videomakers e carpirne i segreti da poter utilizzare nei più svariati ambiti lavorativi, esplorando le potenzialità odierne e future di strumenti che sono sempre a portata di mano. Non ci sono requisiti.

Al termine sarà rilasciato un attestato di frequenza e alcuni gadgets utili per la finalità dei corsi.



15:00 ▶ 16:30

**CONCORSO UFFICIALE CORTI - BLOCCO 1**

PROIEZIONE DELLE OPERE PRESENTATE IN CONCORSO

1. **UMA KORI** di Patricia Albornoz - 5'14" (V.O. sott.ita.) – documentario - Bolivia
2. **LA PRIMA FIGLIA** di Vladimir Di Prima - 20' (V.O. sott.ing.) - documentario – Italia
3. **JE NE VEUX PAS MOURIR** di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti - 7'12" (V.O. sott.ita.) – finzione - Italia
4. **DROWNING** di Pedro Harres - 5'30" (senza dialoghi) - animazione - Germania/Brasile
5. **LA FIEBRE DEL ORO** di Raúl De La Fuente - 24'43" (V.O. sott.ita.) - documentario - Spagna

16:30 ▶ 18:00

**CONCORSO UFFICIALE CORTI - BLOCCO 2**

PROIEZIONE DELLE OPERE PRESENTATE IN CONCORSO

1. **AGUA DE RÍO** di Luciano Nacci e Franco Tarantino - 5'58" (V.O. sott.ita.) - documentario – Argentina
2. **UOMINI E CANALI** di Salvo Manzone - 19'56" (V.O. sott.ita.) - documentario – Francia
3. **AGUASECA** di Jaime García Parra - 16'28" (V.O. sott.ita.) – finzione – Spagna
4. **IL LEONE DEL TEVERE** di Giuliano Cipollone - 13'46" (V.O. sott.ing.) - documentario – Italia
5. **EXHALACIÓN** di Al Díaz - 14'56" (senza dialoghi) – sperimentale/finzione – Spagna

18:00 ▶ 19:00

**LEZIONE DI CINEMA**Tenuta dal Professor **GIOVANNI SPAGNOLETTI** (Università di Tor Vergata) che parlerà de:**LA FORMA DELL'ACQUA, LA FORMA DEL CINEMA**

Partendo da alcuni successi recenti come il recente premio oscar "The Shape of Water" di Guillermo del Toro, la lezione cercherà di mettere in luce alcuni dei numerosissimi rapporti tra l'acqua e il cinema, non soltanto dal punto di vista storico-contenutistico ma anche da quello della teoria. Una storia molto lunga e tempestosa.



19:30 ▶

**SERATA DI APERTURA DI AQUA FILM FESTIVAL**con la proiezione in **ANTEPRIMA ITALIANA** del lungometraggio**BIG FISH AND BEGONIA (DA HAI)** di Liang Xuan e Zhang Chun - 105' (doppiato in ita.) - animazione - Cina

Il cielo e gli oceani sono invertiti e gli esseri umani sono dei grandi pesci, tra i quali troviamo Chun, una giovane incaricata della crescita delle begonie che, al compimento dei sedici anni, si trasforma in un delfino per viaggiare nel mondo degli esseri umani. Sfortunatamente viene intrappolata in una rete e per salvarla, un ragazzino umano muore affogato. L'anima del ragazzo diventa un piccolo pesce nel mondo di Chun, che per ripagarlo del suo gesto, decide di tenere in segreto la sua anima, sperando che un giorno il pesciolino diventi Kun, e torni nell'oceano per vivere una nuova vita. Ma i membri del clan di Chun, che provano antipatia per gli esseri umani, reputano imperdonabili le azioni della giovane.

22:00 ▶

**LUNGOMETRAGGIO****L'EFFETTO ACQUATICO (L'EFFET AQUATIQUE)**

di Solveig Anspach - 95' (V.O. sott.ita.) - commedia sentimentale - Francia, Islanda

Presentato al Festival di Cannes alla Quinzaine, dove ha vinto il premio SACD, è stato accolto con entusiasmo dalla stampa: "Una storia d'amore divertente e commovente" lo ha definito Le Monde e "Una storia irresistibilmente divertente", Télérama. "Le piscine sono luoghi molto particolari, luoghi senza tempo che mettono insieme persone molto diverse, le cui motivazioni possono sembrare misteriose – secondo la regista Solveig Anspach - Le piscine riescono a esercitare uno strano effetto su alcuni di noi. In piscina ci si va soprattutto per nuotare, ma poi lì si trovano desideri meno semplici da ammettere a se stessi... La piscina è un spazio nel quale è possibile sentire l'eco del mondo intero".



9:00 ▶ 13:00

**WORKSHOP DI VIDEO-MAKING CON SMARTPHONE**

L'UTILIZZO DELLO SMARTPHONE COME STRUMENTO PROFESSIONALE  
PER LE RIPRESE VIDEO - Seconda lezione

14:30 ▶

**PROIEZIONE DEI CORTINI VINCITORI DELLA SEZIONE AQUA&STUDENTS**

**MENZIONE SPECIALE  
AQUA&STUDENTS NATIONAL**

**LA NOSTRA ACQUA** - classe 1ª B della Scuola Secondaria di Primo Grado -  
I.C. "G.Carducci" - Capoliveri - PORTO AZZURRO (LI) - (2'19")

**MENZIONE SPECIALE  
AQUA&STUDENTS INTERNATIONAL**

**LA MAGIA DELL'ACQUA** - di David Felipe Orbes Cardenas -  
Universidad de Nariño - Colombia - durata 3'

15:00 ▶ 16:30

**CONCORSO UFFICIALE CORTI - BLOCCO 3**

1. **NEGRA SOY** di Laura Bermúdez - 12'30" (V.O. sott.ita.) – documentario - Honduras
2. **ACQUASANTA** di Mauro Mageri - 14'45" (senza dialoghi) – documentario - Italia
3. **GRANDS VENTS** di Nicolas Bellaiche - 5' (V.O. sott.ita.) - finzione - Francia
4. **4 RÍOS - EL NAYA** di Elder Manuel Tobar Panchoaga - 9'12" (V.O. sott.ita.) - animazione/documentario - Colombia
5. **MON PÈRE LE POISSON** di Britta Potthoff e Adrien Pavie - 15' (V.O. sott.ita.) - finzione - Francia

16:30 ▶ 18:00

**CONCORSO UFFICIALE CORTI - BLOCCO 4**

1. **SENEYE** di Hasan Gunduz - 6'57" (V.O. sott.ita.) – finzione - Turchia
2. **KOZMAK** di Alireza Salmanpour - 20'01" (V.O. sott.ita.) - finzione – Iran
3. **SALIR DEL AGUA** di Isabel Casanova - 8'45" (V.O. sott.ita.) – finzione - Spagna
4. **SERENISSIMA BRESCIA** di Nicola Lucini - 16'09" (V.O. sott.ing.) – documentario - Italia



18:00 ▶ 18:30

**CONCORSO UFFICIALE CORTINI**

1. **WE ARE (WATER)** di Giovanna Senatore - 1'29" (V.O. sott.ing.) – animazione – Italia
2. **SUSPICIOUS REFLECTION** di Paolo Conti - 2'56" (senza dialoghi) - animazione – Italia
3. **ER NASONE** di Claudio Fratticci - 3'39" (senza dialoghi) – documentario - Italia
4. **SEA** di Sabrina Zerkowitz - 3'35" (senza dialoghi) – animazione – Spagna
5. **ELEMENT** di Nina Paola Marin Diaz - 3'36" (V.O. sott.ita.) – fiction - Colombia
6. **PIANOSA – PRISON ISLAND** di Letizia Lianza - 3'40" (V.O. sott.ing.) – documentario - Italia
7. **CHAO PESCAO** di Andrés Forero Serna - 1'45" (senza dialoghi) - animazione – Colombia

18:30 ▶ 19:30

**PANEL**Tenuto dal criminologo **RUBEN SHARIF DE LUCA** dal titolo:**ACQUA GIALLA&NERA - LA FORMA DELL'ACQUA NEL CINEMA POLIZIESCO**

Da sempre l'acqua è un elemento fondamentale nei film, soprattutto in quelli di genere. Che sia parte integrante della scenografia e dell'indagine (un fiume, un lago, un qualsiasi specchio d'acqua nel quale viene ritrovato un cadavere o gettata l'arma del crimine) o elemento che sottolinea la drammaticità di una situazione (la pioggia battente durante un inseguimento o nel mezzo di un dialogo significativo), l'acqua è simbolo di vita, trasformazione e soprattutto di morte nel cinema poliziesco. Dopo una breve introduzione sui significati psicologici dell'acqua, Ruben De Luca, criminologo e scrittore, intraprenderà un viaggio nella storia della "settima arte", attraverso citazioni di film più o meno famosi, per esplorare le mille forme dell'acqua nel cinema "giallo" e "nero", con un'analisi particolareggiata dei capolavori di Alfred Hitchcock. Un viaggio originale e affascinante dentro i misteri dell'acqua. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati del cinema di genere.

21:00 ▶

**LUNGOMETRAGGIO****THANK YOU FOR THE RAIN** di Julia Dhar - 90' (V.O. sott.ita.) - documentario - USA

Nel cuore del Kenya rurale l'agricoltore Kisilu combatte quotidianamente con fenomeni climatici che diventano sempre più estremi e devastanti a causa del progressivo surriscaldamento del pianeta. Avendo perso tutto in seguito a una spaventosa tempesta, l'uomo crea un movimento con la comunità locale finalizzato ad affrontare gli impatti dei cambiamenti climatici sul territorio. La sua voce arriverà all'ONU e la sua testimonianza al COP 21 di Parigi. Un piccolo grande eroe dentro a un film vibrante e appassionato, vincitore di molti dei numerosi festival internazionali cui ha partecipato.

13:00 ▶ 19:00

**WORKSHOP DI SELF-TAPING CON APPARECCHIATURE SMART****PER ATTORI ED ASPIRANTI ATTORI, MA ANCHE PER PERSONE CHE DESIDERANO REALIZZARE UN VIDEOCURRICULA ALTAMENTE CLASSIFICANTE -**

Lezione gestita da "THE KINGDOM", casa di produzione ed agenzia di comunicazione integrata

**INTRODUZIONE:** Partendo dallo spunto dell'acqua e di come questa riflette e trasforma, in questo workshop basato su un'esperienza di oltre vent'anni, si trasmettono tecniche da utilizzare per avere maggiore successo nei provini in video auto-registrati, al giorno d'oggi strumento molto utile di auto promozione.

**DOCENTI:** **Marco Ballerini**, membro di **The Kingdom**, coordinerà il laboratorio di 6 ore tenuto dall'ospite speciale **Jennifer Norton** e fornirà supporto tecnico.

**Jennifer Norton**, attrice americana, regista e insegnante di recitazione. Combinando 25 anni di saggezza e un'esperienza di 12 anni nell'insegnamento e nel coaching, può garantire esperienze didattiche di altissimo livello. Al termine del workshop sarà rilasciato un attestato di frequenza.

20:30 ▶

**SERATA DI PREMIAZIONE**

**LA GIURIA:** composta dallo sceneggiatore e produttore **ENRICO VANZINA**, le attrici **ELENA SOFIA RICCI** ed **IRENE FERRI**, lo sceneggiatore e regista **FRANCESCO BRUNI**, l'attore e regista **EMANUELE SALCE**, il direttore della fotografia **ENRICO LUCIDI**, il doppiatore **STEFANO DE SANDO**, il regista e docente universitario **FABIEN PRUVOT DELESALLE**, alla presenza del avv. **MAURIZIO CODURRI**, Presidente Ass. Italiana della **Fondazione Principe Alberto II di Monaco Onlus**, premieranno i vincitori dei premi **SORELLA AQUA** Miglior Corto e Miglior Cortino, delle Menzioni speciali: **AQUA&AMBIENTE**, **AQUA&ISOLA**, **AQUA FILM** ComingSoon per la miglior regia, **AQUA&ANIMATION** e i vincitori di **AQUA&STUDENTS** National ed International.

**A SEGUIRE PROIEZIONE DI CORTI E CORTINI VINCITORI DELLA 3ª EDIZIONE DI AQUA FILM FESTIVAL**

AQUA FILM FESTIVAL È PRESENTATO DA ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO **UNIVERSI AQUA**



CON IL PATROCINIO DI:

Il Progetto beneficia del sostegno della  
FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO



Con il patrocinio di



SPONSOR:



PARTNER:



MEDIA PARTNER:



TECHNICAL PARTNER:



[www.aquafilmfestival.org](http://www.aquafilmfestival.org)

[aff@aquafilmfestival.org](mailto:aff@aquafilmfestival.org)

[aquafilmfestival](https://www.aquafilmfestival.org)

