

Festival

A Roma, il cinema che racconta l'acqua

La manifestazione si terrà da giovedì 7 a sabato 9 giugno

È ideata e diretta dall'attrice e giornalista Eleonora **Vallone**

Ci sarà un workshop sul tema "self-taping con apparecchiature smart per attori e aspiranti attori"

Protagonisti saranno anche i due concorsi internazionali di cortometraggi, sia corti che cortini

Chiara Rocca

Si terrà da giovedì 7 a sabato 9 giugno nel cinema Caravaggio e Casa del Cinema di Roma la terza edizione di Aqua Film Festival, la prima manifestazione internazionale di cinema, incontri e workshop, incentrata sul tema dell'acqua, ideata e diretta da Eleonora **Vallone**, attrice, giornalista ed esperta di metodiche in acqua. «Il programma della manifestazione, i film in concorso, gli incontri e i workshop dedicati al tema "cinema e acqua" vogliono approfondire non solo la potenza immaginifica dell'acqua ma anche il profondo legame tra esseri umani e questo elemento, perché» - spiega **Vallone** - «l'immagine è molto più forte della parola e attraverso il mezzo cinema si può anche sensibilizzare, far conoscere la più stringente attualità sociale e ambientale». Il programma della terza edizione presenta il consueto concorso internazionale di corti e cortini; gli incontri sul tema con Giovanni Spagnoletti, professore dell'Università di Tor Vergata e il criminologo Ruben Sharif De Luca, i workshop sull'utilizzo dello smartphone per la realizzazione di un film e di un video curriculum. Nei giorni del festival saranno proiettati tre lungometraggi come la prima italiana di

Big Fish & Begonia di Liang Xuan e Zhang Chun, film di animazione sulla straordinaria storia di amicizia tra gli uomini e il mondo sottomarino (7 giugno); L'effetto acquatico di Solveig Anspach su un colpo di fulmine tra un immigrato e la sua insegnante di nuoto e il pluripremiato documentario Thank you for the rain di Julia Dhar, sull'incredibile storia di un contadino kenyota capace di mobilitare le Nazioni Unite sugli effetti del riscaldamento globale (8/6).

I concorsi di cortometraggi

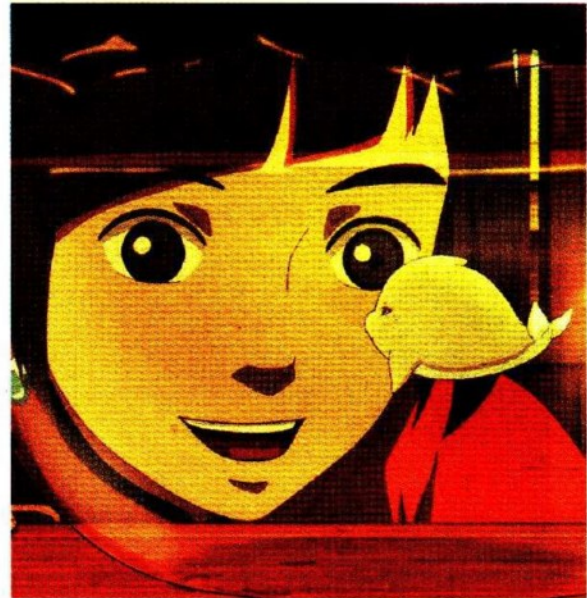
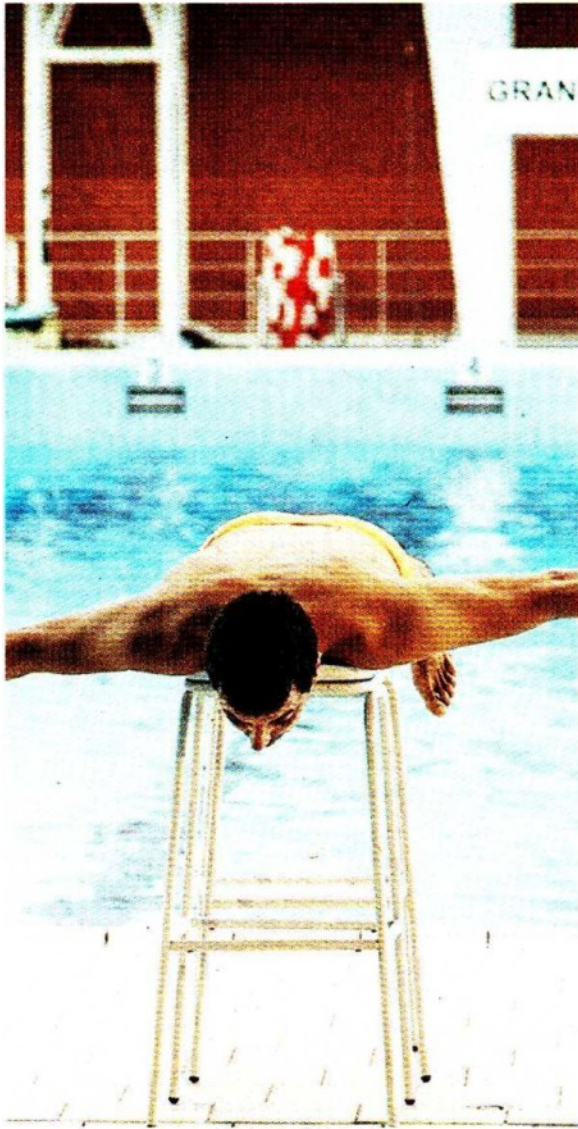
Protagonisti del festival i due concorsi internazionali di cortometraggi: uno per corti fino a venticinque minuti e uno per cortini fino a 3 minuti ispirati alla tematica dell'acqua. Girati a Roma, sono dedicati al Tevere e alle fontane della capitale. Le opere del concorso sono state selezionate tra circa 250 provenienti da trenta paesi nel mondo e da tutti e cinque i continenti, tra cui più di 100 dall'Europa (Spagna, Francia, Germania, Portogallo, Inghilterra, Slovenia, Slovacchia, Grecia e Russia). Per finire, tra le novità di quest'anno, la sezione dedicata al pubblico più giovane Aqua & Students. I cortometraggi in concorso saranno proiettati giovedì 7 (a partire dalle 15) e venerdì 8 giu-

gno (a partire dalle 14.30) al cinema Caravaggio (via Paisiello, 24) e i vincitori saranno annunciati sabato 9 giugno alla Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni, 1) di Roma. La giuria, composta dallo sceneggiatore e produttore Enrico Vanzina, le attrici Elena Sofia Ricci e Irene Ferri, lo sceneggiatore e regista Francesco Bruni, il direttore della fotografia Enrico Lucidi, l'attore e doppiatore Stefano De Sando, il regista e docente universitario Fabien Pruvot assegnerà i premi "Sorella Aqua" rispettivamente al miglior corto e miglior cortino. Il premio è offerto dal Centro Sperimentale di Cinematografia Italiana.

Alcuni eventi in programma

Questi tre giorni saranno senza dubbio pieni di contenuti, con eventi speciali, di vario tipo. Tra questi: la lezione di cinema di Giovanni Spagnoletti, il panel tenuto dal criminologo e scrittore Ruben Sharif De Luca dal titolo "Acqua Gialla & Nera: la forma dell'acqua nel cinema poliziesco", il documentario Thank you for the rain di Julia, il workshop sul tema "self-taping con apparecchiature smart per attori e aspiranti attori", condotto da Marco Ballerini e dall'attrice, regista e insegnante di recitazione Jennifer Norton e tanti altri. ●





A sinistra "L'effetto acquatico"; in alto "Big fish & Begonia"; a destra Eleonora Vallone

