



Comunicato Stampa

“Mon Père le Poisson” e “Chao Pescao” vincono il premio “Sorella Aqua” come miglior corto e cortino della 3/a edizione di Aqua Film Festival

*La menzione “AQUA & ANIMATION” - novità di quest’anno -
è stata attribuita al cortino “Sea” di Sabrina Zerkowitz (Spagna, 2017)*

Roma, 9 giugno – **“Mon Père le Poisson”** (Francia, 2017, 15’) di Britta Potthoff e Adrien Pavie e **“Chao Pescao”** di Andrés Forero Serna (Colombia, 2017, 1’45”) vincono il premio **“SORELLA AQUA”** come **Miglior Corto e Miglior Cortino** della **terza edizione** di **Aqua Film Festival**, il festival cinematografico, incontri e workshop ed eventi speciali ispirati al **tema dell’acqua e cinema**, diretto e ideato da **Eleonora Vallone**, che si è tenuto **dal 7 al 9 giugno** a **Roma** al cinema Caravaggio e alla Casa del Cinema.

I premi sono stati assegnati dalla giuria composta dallo sceneggiatore e produttore **Enrico Vanzina**, le attrici **Elena Sofia Ricci** e **Irene Ferri**, lo sceneggiatore e regista **Francesco Bruni**, il direttore della fotografia **Enrico Lucidi**, il doppiatore **Stefano De Sando** e il regista e docente universitario **Fabien Pruvot Delesalle**.

“Mon Père le Poisson” narra le vicende di Esteban, un bambino di sette anni che vive con il padre turco in una fattoria in Francia. Tornando a casa dal fiume con una trota, Esteban trova suo padre ansimante come un pesce fuori dall’acqua. Tutto si confonde nell’immaginazione magica del ragazzino: deve salvare il pesce per salvare suo padre. *“Il realismo magico di questo film – si legge nella motivazione della giuria - ci ricorda, con una storia intensa che mai indulge al melodramma, la meravigliosa onnipotenza dell’infanzia”.*

“Chao Pescao”, cortino di animazione, racconta la storia di un pesce “adolescente” che raggiunta l’età in cui deve lasciare la propria casa, si trova a dover dire addio alla sua famiglia per seguire il proprio destino. *“Questo piccolo film d’animazione – si legge nelle motivazione delle giuria - mette in scena efficacemente una massima: che la gioventù è un rischio, ma che va corso”*

Ai vincitori di SORELLA AQUA saranno consegnati i premi del Centro Sperimentale di Cinema Italiano da Vito Mancusi. Il Centro segue il festival dalla prima edizione e ha visto Caterina D’Amico in giuria lo scorso anno.

Menzione “AQUA & ANIMATION” - novità di quest’anno - è stata attribuita al cortino di animazione **“Sea”** di Sabrina Zerkowitz (Spagna, 2017, 3’37”) sulla storia di una barca di carta che atterra su una piccola imbarcazione che fa animare le piccole vite che ci abitano. *“Questo film d’animazione è il perfetto esempio che la semplicità è sempre un punto d’arrivo, frutto di accurato studio, talento oltre che di ispirazione”.*

Nel palmares del Festival le seguenti menzioni speciali:

Menzione “AQUA & AMBIENTE” a **“Negra Soy”** di Laura Bermúdez (Honduras, 2018, 12’30”): tre donne e una ragazza, attraverso le loro storie, simboleggiano gli antichi riti della comunità Garifuna di Punta Gorda dell’Honduras. Il riconoscimento è stato attribuito dalla Fondazione Principe Alberto II di Monaco e consegnato dall’avvocato Maurizio Codurri, Presidente Associazione Italiana della Fondazione Principe Alberto II di Monaco. *“Una storia che testimonia l’ancestrale legame tra l’essere femminile e la continuità della storia. Il prendersi cura, il lavoro duro che diventa lieve perché amorevole e naturale”.*

Menzione “AQUA & FILM ComingSoon” per la miglior regia è andata a Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti per il corto a **“Je ne veux pas mourir”** (Italia, 2018, 7'12"), racconto della tragedia dei nostri tempi vista da chi dovrà imparare a vivere il domani. *“Un pugno allo stomaco. La tecnica – si legge nella motivazione - che diventa racconto sul tema realtà / finzione e che mette lo spettatore di fronte alle proprie repositività. Uno sguardo finale che sa di disperazione ma anche di speranza”.*

Menzione “AQUA & ISOLA – A.N.C.I.M”: il premio consegnato dall’**Associazione Nazionale dei Comuni delle Isole Minori** è stato attribuito a **“Acquasanta”** di Mauro Maugeri (Italia, 2018, 14'). Nel borgo marinaro di Santa Maria la Scala, in Sicilia, la festa della Madonna è l’occasione per ripopolare le case e il porto, silenziosi per il resto dell’anno. Giovani pescatori, vecchi e bambini sono il corpo vivo di riti arcaici legati all’acqua e al riconoscersi come comunità benedetta dal mare. Da ogni parte del Mediterraneo lasceranno la pesca per celebrare, anche questa volta, un "battesimo" esplosivo in cui c'è spazio per tutti. *“Una regia sapiente ma mai esibita – si legge nelle motivazioni - ci mostra una parte d’Italia poco conosciuta, dove sacro e profano si mescolano nell’energia pura del mare agostano”.*

Le Menzioni “AQUA STUDENTS NATIONAL & INTERNATIONAL”, consegnate dall’azienda **Acquasmart srl**, sono state assegnate a **“La Nostra Acqua”**, realizzato dagli studenti della scuola secondaria di primo grado di Capoliveri (Isola d’Elba, Livorno) **“G. Carducci”** e **“La Magia dell’Acqua”** di David Felipe Orbes Cardenas dell’Università de Narino (Colombia).

Le menzioni sono state assegnate rispettivamente con le seguenti motivazioni: *“Uno scatto rubato di un panorama, l’attaccamento alla propria isola di un bambino, una poesia: questi gli elementi de **LA NOSTRA ACQUA** che ci hanno in un attimo fatto sentire la brezza marina dell’Isola D’Elba. Un’idea semplice arricchita dall’amore per la propria terra e che è stato possibile raccontare solo grazie alle immagini catturate con un telefonino”.* *“Un’acqua che cura, che ci narra una storia antica, di una terra lontana, ma che in fondo riguarda anche noi. Le nuove tecnologie che ci parlano del passato, con **La magia dell’acqua**, ci dimostrano quanto il mezzo dello smartphone possa dare modo di attraversare il tempo e lo spazio. E’ magico anch’esso”.*

Aqua Film Festival è realizzato dall’Associazione di volontariato Universi Aqua.

Aqua Film festival beneficia, fin dalla prima edizione, del sostegno della Fondazione Prince Albert II de Monaco e dell’Associazione Italiana della Fondation Prince Albert II de Monaco onlus. La manifestazione è sostenuta da: Unesco – Commissione Nazionale Italiana, WWAP Risorse Idriche Mondiali, Ministero dell’Ambiente, Consolato del Principato di Monaco a Firenze, Ancim Associazione Nazionale Isole Minori, C.O.N.I. Comitato Olimpico Italiano, Centro Sperimentale di Cinematografia Italiana, Acquasmart srl, Università Internazionale di Monaco, Scuole dell’Isola d’Elba. Sponsor Tecnici: Aquaniene, Artemare, Michelangelo Gioielli e Marina Corazziari.

Media partner Coming Soon (www.comingsoon.it) con 9.000.000 di utenti e 25.000.000 di pagine viste al mese, comingsoon.it è il sito preferito dagli appassionati di cinema. Su comingsoon.it c’è tutto sul mondo dell’entertainment: cinema, film in TV, digital video, serie TV, musica, games e libri. Il festival si avvale anche della media partenr di Freetime Excellence.

Per informazioni:www.aquafilmfestival.org – aff@aquafilmfestival.org

Ufficio Stampa Lo Scrittoio

Via Crema, 32 - 20135 Milano Tel. +39 02 78622290-91

Antonio Pirozzi +39 339 5238132 ufficiostampa@scrittoio.net

Bianca Badialetti +393488596789 pressoffice@scrittoio.net

www.scrittoio.net