



Comunicato Stampa

La giuria della terza edizione è composta da Enrico Vanzina, Elena Sofia Ricci, Francesco Bruni, Irene Ferri, Enrico Lucidi, Stefano De Sando e Fabien Pruvot

“Aqua Film Festival”, terza edizione a Roma

Il festival di cinema dedicato all'ACQUA si terrà dal 7 al 9 giugno al cinema Caravaggio e alla Casa del Cinema

- Inaugura il festival la prima italiana del film di animazione *Big Fish & Begonia* -

Roma, 22 maggio – Si terrà da **giovedì 7 a sabato 9 giugno** nei **cinema Caravaggio** e **Casa del Cinema** di Roma la **3/a edizione di Aqua Film Festival**, la prima manifestazione internazionale di cinema, incontri e workshop, incentrata sul tema dell'acqua, ideata e diretta da **Eleonora Vallone**, attrice, giornalista ed esperta di metodiche in acqua.

“Il programma della manifestazione, i film in concorso, gli incontri e i workshop dedicati al tema “cinema ed acqua” vogliono approfondire non solo la potenza immaginifica dell'acqua ma anche il profondo legame tra esseri umani e questo elemento, perché – spiega Vallone – l'immagine è molto più forte della parola e attraverso il mezzo cinema si può anche sensibilizzare, far conoscere la più stringente attualità sociale e ambientale”.

Il programma della terza edizione presenta il consueto concorso internazionale di corti e cortini; gli incontri sul tema con **Giovanni Spagnoletti**, professore dell'Università di Tor Vergata e il criminologo **Ruben Sharif De Luca**, i workshop sull'utilizzo dello smartphone per la realizzazione di un film e di un video curriculum. Nei giorni del festival saranno proiettati tre lungometraggi come **la prima italiana di Big Fish & Begonia** di Liang Xuan e Zhang Chun, film di animazione sulla straordinaria storia di amicizia tra gli uomini e il mondo sottomarino (7 giugno); **L'effetto acquatico** di Solveig Anspach su un colpo di fulmine tra un immigrato e la sua insegnante di nuoto (7/06) e il pluripremiato documentario **Thank you for the rain** di Julia Dhar, sull'incredibile storia di un contadino kenyota capace di mobilitare le Nazioni Unite sugli effetti del riscaldamento globale (8/6).

Protagonisti del festival i **due concorsi internazionali di cortometraggi**: uno per **corti** fino a 25 minuti e uno per **cortini** fino a 3 minuti ispirati alla tematica dell'acqua. Le opere del concorso sono state selezionate tra circa 250 provenienti da 30 paesi nel mondo e da tutti e 5 i continenti, tra cui più di 100 dall'Europa (Spagna, Francia, Germania, Portogallo, Inghilterra, Slovenia, Slovacchia, Grecia e Russia). Per finire, tra le novità di quest'anno, la sezione dedicata al pubblico più giovane **Aqua & Students**.

I cortometraggi in concorso saranno proiettati **giovedì 7** (a partire dalle 15.00) e **venerdì 8 giugno** (a partire dalle 14.30) **al cinema Caravaggio** (via Paisiello, 24) e i vincitori saranno annunciati **sabato 9 giugno** alla **Casa del Cinema** (Largo Marcello Mastroianni, 1) di Roma.

La giuria, composta dallo sceneggiatore e produttore **Enrico Vanzina**, le attrici **Elena Sofia Ricci** e **Irene Ferri**, lo sceneggiatore e regista **Francesco Bruni**, il direttore della fotografia **Enrico Lucidi**, l'attore e doppiatore **Stefano De Sando**, il regista e docente universitario **Fabien Pruvot** assegnerà i premi **“Sorella**

Aqua” rispettivamente al miglior corto e miglior cortino. Il premio è offerto dal Centro Sperimentale di Cinematografia Italiana.

Giovedì 7 giugno

La prima giornata di festival partirà alle **ore 9.00**, presso il **Cinema Caravaggio** (via Paisiello, 24), con il workshop dal titolo **“L'utilizzo dello smartphone come strumento professionale per le riprese video”** che sarà tenuto da Andrea Cilento, Matteo Santi, Marco Ballerini Mara Gugel e Damiano Miotto della casa di produzione ed agenzia di comunicazione **The kingdom**. Durante il laboratorio (della durata di 8 ore suddivise in due giornate) si esploreranno i principi base del video-making e di come questi possono essere applicati all'uso comune dei nostri smartphone.

Alle ore **15.00** sarà invece inaugurato ufficialmente il programma cinematografico con la proiezione del **concorso internazionale cortometraggi**: saranno presentati **Uma Kori** di Patricia Albornoz (documentario, Bolivia); **La prima figlia** di Vladimir Di Prima (documentario, Italia); **Je ne veux pas mourir** di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti; **Drowning** di Pedro Harres (animazione; Germania/Brasile); **La fiebre del Oro** di Raúl De La Fuente (documentario, Spagna). La proiezione del concorso prosegue fino alle 18 con **Agua de Rio** di Luciano Nacci e Franco Tarantino (documentario; Argentina); **Uomini e canali** di Salvo Manzone (documentario, Francia); **Agueseca** di Jaime García Parra (finzione, Spagna); **Il leone del Tevere** di Giuliano Cipollone (documentario, Italia) e **Exhalación di Al Díaz** (sperimentale/finzione; Spagna).

Dalle **18.00** alle **19.00** si terrà la lezione di cinema di **Giovanni Spagnoletti**, professore dell'Univeristà di Tor Vergata sul tema **“Il fantastico elemento dell'acqua nel cinema”**. Partendo da alcuni successi recenti come il premio oscar **“The Shape of Water”** di Guillermo del Toro, la lezione cercherà di mettere in luce alcuni dei numerosi rapporti tra l'acqua e il cinema, non soltanto dal punto di vista storico-contenutistico ma anche da quello della teoria. Una storia molto lunga e tempestosa.

Alle **19.30** con la **prima italiana** del lungometraggio di animazione **Big Fish & Begonia** di Liang Xuan e Zhang Chun (animazione, Cina, 2017, Draka Distribution). Il film, che uscirà nelle sale italiana a giugno con Draka Distribution, è ambientato in un mondo parallelo in cui il cielo e gli oceani sono invertiti e gli esseri umani sono dei grandi pesci, tra i quali troviamo Chun, una giovane incaricata della crescita delle begonie. Quando compie sedici anni si trasforma in un delfino per viaggiare nel mondo degli esseri umani.

Alle **22.00** il programma prosegue con la proiezione de **L'effetto acquatico** di Solveig Anspach (Francia, Islanda, 2016, Cinema), sulla storia d'amore tra l'introverso e imbranato Samir e Agathe, istruttrice di nuoto di cui s'innamora, ma per corteggiarla ricorre al sotterfugio di iscriversi alla piscina in cui la ragazza insegna, fingendo di non saper nuotare.

Venerdì 8 giugno

La seconda giornata partirà alle 9 con il workshop di video making (fino alle 13) e alle **14.30**, presso il **Cinema Caravaggio**, con la proiezione dei cortometraggi vincitori della sezione **Aqua & Students**. A seguire, alle **15.30**, sarà invece presentato il secondo blocco del **concorso internazionale cortometraggi** con la proiezione di **Negra Soy** di Laura Bermúdez (documentario, Honduras); **Acquasanta** di Mauro Maugeri (documentario, Italia); **Grands Vents** di Nicolas Bellaiche (finzione, Francia); **Rios – El Naya** di Elder Manuel Tobar Panchoaga (animazione/documentario, Colombia). Prosegue il programma con **Mon Péere le poisson** di Britta Potthoff e Adrien Pavie (finzione, Francia); **Seneye** di Hasan Gunduz (finzione; Turchia); **Kozmak** di Alireza Salmanpour (finzione, Iran); **Salir del agua** di Isabel Casanova (finzione, Spagna) e **Serenissima Brescia** di Nicola Lucini (documentario, Italia).

Alle **18.00** saranno protagonisti i **cortini del concorso ufficiale** con la proiezione di **We are (Water)** di Giovanna Senatore (animazione, Italia); **Suspicious Reflection** di Paolo Conti (animazione, Italia); **Er nasone** di Claudio Fratticci (documentario, Italia); **Sea** di Sabrina Zerkowitz (animazione, Spagna); **Elemento** di Nina Paola Marin Diaz (fiction, Colombia); **Pianosa – Prison Island** di Letizia Lianza (documentario, Italia); **Chao Pescaio** di Andrés Forero Serna (animazione, Colombia).

A seguire, dalle **18.30** alle **19.30** spazio al panel tenuto dal criminologo e scrittore **Ruben Sharif De Luca** dal titolo: **Acqua Gialla & Nera: la forma dell'acqua nel cinema poliziesco**. Dopo una breve introduzione sui significati psicologici dell'acqua, Sharif De Luca intraprenderà un viaggio nella storia della "settima arte", per esplorare le mille forme dell'acqua nel cinema "giallo" e "nero", con un'analisi particolareggiata dei capolavori di Alfred Hitchcock. Un viaggio originale e affascinante dentro i misteri dell'acqua. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati del cinema di genere.

Alle 21.00 sarà presentato in prima serata il documentario **Thank you for the rain** di Julia (Norvegia/Regno Unito, 2017) dove l'agricoltore Kisilu che vive nel cuore del Kenya combatte quotidianamente con i violenti episodi climatici che crescono con l'aggravarsi del surriscaldamento terrestre. Avendo perso tutto in seguito a una devastante tempesta, l'uomo crea un movimento con la comunità locale finalizzato ad affrontare gli impatti dei cambiamenti climatici sul territorio. La sua voce arriverà all'ONU e la sua testimonianza al COP 21 di Parigi. Un piccolo grande eroe dentro a un film vibrante e appassionato.

Sabato 9 giugno

L'ultima giornata si terrà presso la Sala Deluxe della Casa del cinema. Dalle 15 alle 19, si terrà il workshop sul tema "self-taping con apparecchiature smart per attori ed aspiranti attori" e si rivolgerà anche a persone che desiderano realizzare un videocurricola altamente classificante. Il laboratorio sarà condotto da **Marco Ballerini** e dall'attrice, regista e insegnante di recitazione **Jennifer Norton**. Al termine saranno consegnati gli attestati di frequenza.

Alle **20.30** si terrà la cerimonia di premiazione con la giuria che annuncerà i vincitori dei due premi "**SORELLA AQUA**" per il Miglior Corto e Miglior Cortino. Saranno, inoltre, annunciate le Menzioni Speciali "**AQUA & AMBIENTE**" che si aggiudicheranno un riconoscimento da parte della **Fondazione Principe Alberto II di Monaco** consegnato dall'avvocato Maurizio Codurri, Presidente Associazione Italiana della Fondazione Principe Alberto II di Monaco. Tra i premi "**AQUA & ISOLA**", che sarà consegnata da ANCIM – **Associazione Nazionale dei Comuni delle Isole Minori**; "**AQUA & ANIMATION**", novità di quest'anno, che sarà attribuita al miglior corto o cortino di animazione e la menzione speciale "**AQUA & FILM ComingSoon**" per la migliore regia (il cortometraggio vincitore sarà diffuso sul sito www.comingsoon.it). La giuria inoltre assegnerà la menzione "**AQUA STUDENTS NATIONAL e INTERNAZIONALE**" per i miglior corti della sezione dedicata alle scuole. I due premi saranno consegnati dall'azienda **ACQUA SMART srl** "che si impegna attivamente nel diffondere cultura ed il valore dell'elemento acqua, supportando tutte le iniziative, culturali e sociali, che sensibilizzano l'importanza di questa risorsa e ne promuovano l'utilizzo consapevole in linea con uno sviluppo ed un futuro sostenibile".

I premi e le menzioni saranno realizzati dalla stilista di gioielli **Marina Corazziari**, che consegnerà delle sculture in turchese che esporrà delle foto d'arte che rappresentano il legame tra i suoi gioielli e il mare al cinema Caravaggio e da **Michelangelo Gioielli**, che ha realizzato appositamente per Aqua Film Festival una goccia in pietra dura e argento come omaggio per tutti gli ospiti e i partecipanti.

Aqua Film Festival è realizzato dall'Associazione di volontariato Universi Aqua.

Aqua Film festival beneficia, fin dalla prima edizione, del sostegno della Fondazione Prince Albert II de Monaco e dell'Associazione Italiana della Fondation Prince Albert II de Monaco onlus. La manifestazione è sostenuta da: Unesco – Commissione Nazionale Italiana, WWAP Risorse Idriche Mondiali, Ministero dell'Ambiente, Consolato del Principato di Monaco a Firenze, Ancim Associazione Nazionale Isole Minori, C.O.N.I. Comitato Olimpico Italiano, Centro Sperimentale di Cinematografia Italiana, Acqua Smart srl, Università Internazionale di Monaco, Scuole dell'Isola d'Elba. Sponsor Tecnici: Aquaniene, Artemare, Michelangelo Gioielli e Marina Corazziari.

Media partner Coming Soon (www.comingsoon.it) con 9.000.000 di utenti e 25.000.000 di pagine viste al mese, comingsoon.it è il sito preferito dagli appassionati di cinema. Su comingsoon.it c'è tutto sul mondo dell'entertainment: cinema, film in TV, digital video, serie TV, musica, games e libri. Il festival si avvale anche della media partenr di Freetime Excellence.

Per informazioni: www.aquafilmfestival.org – aff@aquafilmfestival.org

Ufficio Stampa Lo Scrittoio

Via Crema, 32 - 20135 Milano Tel. +39 02 78622290-91

Bianca Badialetti +39 348 8596789 pressoffice@scrittoio.net

Antonio Pirozzi +39 339 5238132 ufficiostampa@scrittoio.net

www.scrittoio.net